



La Galerie de Paris en bref

- Actualité de la galerie
- Biographies des artistes
- Reportage photos des évènements
- Précédentes expositions
- Liens, partenaires, sponsors,...
- Revue de presse
- Nous contacter

Zoom sur Anna Filimonova

- Biographie
- Galerie des oeuvres
- Reportage photos des vernissages
- Précédentes expositions

Like it? Share it!



Biographie d'Anna Filimonova

Note des utilisateurs: / 4

Mauvais Très bien

Biographies

Biographie d'Anna Filimonova (краткая биография на русском - следует после французского текста)

Анна Филимонова -

Mosaïque : visualiser et commander mon catalogue sur photobox... <http://www.photobox.fr/creation/633130812>



Anna Filimonova

Anna Filimonova : Artiste-peintre d'origine russe de Saint-Petersbourg.

La Galerie de Paris est crée par son initiative en 2005.

“Anna Filimonova regarde Paris amoureusement comptant ses milles facettes séduisantes, les façades sculptées des vieilles maisons, les rues grises, les cheminées carrées, les balcons en fer forgé ... Par jour et nuit, par temps radieux ou brumeux, dans la pluie ou dans la neige. Et cette récolte est riche car Anna Filimonova, l'étrangère, est depuis longtemps une parisienne et cette ville devenue si intime lui a livré tous ses secrets”.

Eurydice Trichon, membre de l'AICA.

Anna Filimonova, anna@galeriedeparis.fr , tél. : 06 61 91 23 98

Anna Filimonova expose en permanence sur le [Toit de la Grande Arche](#), Paris, France et chez [Linda](#)

[Woodall Fine Arts](#) Ooltewah, TN 37363.

Biographie :

- 1967 - Anna Filimonova est née à Saint-Pétersbourg, Russie dans une famille de scientifiques .
- A l'âge de 7 ans elle a son premier professeur de dessin **Mme. Zinaïda Borkovskaya** (élève de Bilibine)
- Anna commence des études d'art très tôt, après plusieurs années de cours du soir après l'école, elle entre en 1978 au **Lycée des Beaux Arts "Ioganson"**, à Leningrad, établissement unique en URSS, spécialisé pour enfants prometteurs, très jeune elle est lauréate du Prix de l'Aquarelle organisée par l'Académie des Beaux Arts.
- 1985 - gagne le concours d'entrée à l' **Académie des beaux-arts de Saint-Pétersbourg**, Russie
- 1991 - obtient le Diplôme "Artiste Peintre" grâce au Portrait de **Youri Temirkanov** chef de l'Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg.
- Portraits des artistes du Théâtre Kirov (commande) comme celui du violoncelle **Shostak**.
- 1992-1993 - elle obtient une **Bourse du Gouvernement Français** pour un Séjour à La Cité Internationale des Arts de Paris, et elle suit en parallèle les cours en auditeur libre à l'École du Louvre, Paris.
- 1994-1995 elle entre par équivalence en **D.E.A. à la Sorbonne**, à la faculté de Philosophie de l'Art et suit des séminaires à l'école de Hautes Études de Sciences Sociales, elle voyage beaucoup en Europe et USA.
- Au printemps 1995 elle est envoyée pour **3 mois à New York** par Université Paris I avec une bourse de recherche.
- 1995 - elle soutient "avec Mention très bien" son **mémoire de D.E.A. de Philosophie de l'art**, à l'Université Paris I Sorbonne sous la direction des professeurs Olivier Revault d'Allonnes et Gilbert Lascaut.
- 1991-2001 elle est participante et organisatrice régulière des événements scientifiques et artistiques, colloques, conférences, festivals et expositions internationaux, entre autre: elle est invitée au Congrès Mondial des Artistes relatif à la "Recommandation de l'UNESCO au pays membres" en juin 1997 à Paris, à la conférence organisée par l'AIDEC au C.C.I.de Toulouse en 1997 , en octobre 1997 colloque sur le "Multiculturalisme" au Centre Culturel Canadien.
- En 1998 Anna conçoit et organise le **Colloque Culturel International "Cultures Croisées" à Paris à l'IESA** , à partir de cette date elle s'affirme pas seulement comme artiste, mais également comme conceptrice d'événements culturels.
- En novembre 1998 Anna crée avec son époux Jean-Luc Masson le Salon des Batignolles qui ouvre régulièrement ses portes et prépare, en ce moment, sa 5ème saison. Ce salon réunit une fois par moi pendant plus de 7 ans des artistes de tous les horizons
- Anna Filimonova est modérateur de la Table Ronde dans le cadre du Salon annuel "Itinéraire" à Mairie de Levallois-Perret, France;
- En 2000 elle est à la tête d'un événement multidisciplinaire **Festival "Cultures Croisées"** qui accompagne son exposition personnelle à l'Espace St Martin, et elle est l'auteur de ce programme multiculturel.
- En 2003 elle a à nouveau promu une initiative culturelle d'envergure cette fois-ci internationale.
- Sous son élan association Festival "Cultures Croisées" a organisé un festival **"Paris à Saint-Pétersbourg"** accompagnant l'exposition personnelle de l'artiste à la galerie Nevographe sur l'avenue Nevsky à Saint-Pétersbourg, Russie,

- Plusieurs participants français se sont déplacés dans le cadre de ce programme multiculturel. Cet événement entièrement financé par des partenaires privé et par l'association a mérité d'être inscrit dans le calendrier officiel des Festivités du Tricentenaire de Saint-Pétersbourg et il a été attribué un diplôme de "Mécène d'honneur" à l'association .
- 2005 **la Galerie de Paris est créée par Anna Filimonova et Jean-Luc Masson** au 41 rue Blanche dans le 9 en plein coeur de la "Nouvelle Athènes", elle se spécialise sur la peinture figurative des vues de Paris et réunit une dizaine d'artistes tous ayant une image de Paris très personnelle.
- 2006 Anna conçoit et participe à l'exposition "**Paris -Passion d'Artiste**" à la Mairie du 9 ; 9 artistes de 4 nationalités posent leur regard sur la capitale.
- 2007 Anna Filimonova part au Japon dans le cadre du groupe de **SNBA invitée au Musée Tenshin, à Ibaraki, ensuite expose à Tokyo** et voyage à travers tout le Japon,
- Parallèlement la même année elle participe au groupe des Russes de Montmartre lors de la biennale de la République de Montmartre et l'exposition au même nom au Centre Culturel de Russie à Paris.
- 2008 **Le Salon International de Paris créé par Club d'Amis de L'Europe et des Arts** l'envoie comme représentante de la France au Spiral Hall à Tokyo pour la cérémonie de remise de récompenses du Jury Français.
- 2008 Anna Filimonova est commissaire de l'exposition "**France-Japon 150 ans du Regard Croisé**" à la Mairie du 9 et à la Maison de la Bretagne
- En même temps elle est invitée de la semaine des cultures étrangères au **Centre Culturel de Russie** lors de l'exposition "**Regard au féminin**".

Par ailleurs elle est régulière participante des Salons de la **Société Nationale des Beaux Arts** dont elle est membre associée, elle expose également parfois au Salon d'Automne et tous les ans à partir de 2006 au **Grand Palais à l'ART en CAPITAL** au sein du Groupe de la SNBA et au sein du Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau

Expositions personnelles :

- 2006 **Espace Art et Liberté**, Détours en Ile-de-France, Charenton-le-Pont
Invitée d'Honneur du **Salon des créateurs de Provins**, Provins
- 2005 **Champs des coquelicots de la Chatonnière**, Azay-le-Rideau
- 2003 **10 ans de Paris à Saint-Pétersbourg avec amour**, Saint-Pétersbourg dans le cadre du Tricentenaire de la ville.
- 2001 **In the Park**, Fukuoka, Japon
- 2001 **Les Amours urbaines**, Mairie du V^e Arrondissement Paris
- 2000 **Aux confins de l'univers**, Espace Saint-Martin Paris

- 1998 **Gare de Lyon** Salon Euraffaires,
1998 **Ecole Berlitz**, Paris
- 1997 **Galerie L'Atelier**, Toulouse,
Chambre de Commerce de Toulouse patronnée par AIDEC (Association de décloisonnement de l'Economie et de la Culture)
- 1996 Cultures Croisées, **Fondation de l'Aéroport de Paris Orly**
- 1995 **Galerie AJIF**, Paris
- 1993 **Galerie François Miron**, Paris
- Cité Internationale des Arts**, Paris
- 1992 Association Jardin d'été, **Palais de Marbre Saint-Pétersbourg**
- 1987 **Théâtre Kirov** : dans les coulisses de l'Opéra, Saint-Pétersbourg

L'art, langage universel, reflète l'âme multiple d'Anna Filimonova.

Sa peinture, en éternel renouvellement, est l'aventure de sa vie. Ses oeuvres sont présentes en permanences sur notre lieu d'exposition :

le Toit de la Grande Arche <http://www.grandearche.com/> (exposition permanente en renouvellement constant).

Анна Филимонова : уроженка Санкт Петербурга - одна из основательниц Парижской Галереи в 2005.

В 1991 Анна Филимонова закончила живописный факультет Ин-та им. И. Репина, Академии Художеств России, в 1992 получила стипендию Французского Провительства на учёбу в школе Лувра в Париже в 1995 г получила степень Магистра 2 в Сорбонском Университете на факультете Философии Искусства. с 1995 года ведёт выставочную и организаторскую деятельность в Париже и за его пределами. Активно сотрудничает с Японией.

В 2003 году в связи со своей персональной выставкой Париж 10 лет работы - Петербургу с любовью" Анна привозит в Петербург настоящий фестиваль французской культуры 25 артистов, музыкантов, поэтов приезжают с ней в город на Неве. За эту акцию созданная Анной ассоциация "Культурный Перекрёсток" награждена дипломом Почетного Мецената 300 летия Петербурга.

В 2005 Анна с мужем открывают галерею, полностью посвященную красотам Парижа и проводят ряд значительных муниципальных выставок

В 2007 году вместе с группой SNBS Анна едет в Японию на выставку в музее Теньшин, в Ибараки, затем в Метроволитан Музее в Токио, попутно художники предпринимают путешествие по Японии и привозят много работ

В 2008 Анна направлена представить Францию на Международном Салоне в Спираль Холле в Токио

В 2009 году Анна куратор выставки Франция- Япония 150 лет дружбы, а также персональной выставки "Кожиро Акаги известный и неизвестный" Одновременно Анна сама является приглашенной художницей на Неделю Иностранных Культур в Париже в Русском Культурном Центре, и в Неделе "Русские Художники Монмартра"

14 персональных выставок, участие в крупных международных салонах, как Ар в Кариталь в Париже, СНБА в Лувре, Салон Интернасьональ в Спираль Холле в Токио, выставка "Русские Художники за границей" - в ЮНЕСКО и многие другие регулярно представляют публике работы художницы.

Анна Филимонова с любовью смотрит на Париж, отражая тысячи сторон его неповторимой индивидуальности, воспекает фасады старинных домов, многочисленные прямоугольные дымовые трубы, балконы из кованого железа...с нежностью описывает тонкие нюансы серых улиц. Днём и ночью, при солнечном свете или в завесе тумана, или даже покрытый столь редким в этих краях ностальгически белым снегом её Париж бесконечно многообразен. Ведь дело в том, что иностранка - Анна Филимонова, - парижанка с большим стажем, и этот город стал ей таким близким, что доверяет свои самые сокровенные секреты." Эвридика Тришон член AICA

Работа художницы можно постоянно увидеть и приобрести на нашем выставочном пространстве на [Вершине Большой Арки в Дефанс.](#)

Выставка открыта 7 дней в неделю. Доступ по панорамному лифту на высоту 110 м Метро линия 1 Grande Arche de la Défense, позвоните нам для организации визита с персональным гидом.

[< Préc](#)

[Suivant >](#)

Siège social : GALERIE DE PARIS / ON LINE INTERNATIONAL SARL / CHEZ AFC - 17 RUE DU COLISEE - 75008 PARIS

SIRET : 40352441600035 - 403 524 416 R.C.S. PARIS - TVA FR68403524416